

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КРУЖКА «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

Ожидаемые результаты

К концу изучения программы кружковцы должны овладеть *основами компьютерной графики*, а именно

должны знать:

- основные приемы работы, в программе Paint
- грамотно продумывать цветовую гамму,
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- назначение и функции различных графических программ

должны уметь:

- самостоятельно создавать композиции, разнообразные узоры, природные мотивы и сюжеты
- анализировать явления и предметы окружающего мира
- владеть основными приемами работы, в программе
- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов;
- применять к тексту различные эффекты;

4. Формы проверки результатов

- наблюдение за детьми в процессе работы
- игры
- коллективные творческие работы
- беседы с детьми и их родителями
- проведение школьного конкурса компьютерной графики
- участие в районном конкурсе «Вернисаж»

5. Основные критерии оценки работы учащихся:

- аккуратность исполнения
- выбор правильной техники выполнения элементов и деталей эскиза
- самостоятельное выполнение изделия от начала до конца.

Лучшие работы представляются на районном конкурсе «Компьютерный вернисаж»
При отборе и оценке детских работ необходимо учитывать возраст учащегося, трудоемкость, технологичность и художественную ценность изделия.

6. Методическое обеспечение

- Наличие специальной методической литературы по информационным технологиям, педагогике, психологии.
- Возможность повышения профессионального мастерства: участие в методических объединениях, семинарах, конкурсах; прохождение курсов.
- Разработка собственных методических пособий, дидактического и раздаточного материала.
- Обобщение и распространение собственного опыта работы.

7. Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет, оборудованный компьютерами, столами, стульями, общим освещением, классной доской, таблицами, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, аудиоустройства)
- *Материалы и инструменты:* таблицы, компакт-диски с обучающими и информационными программами по основным темам программы, учебные компьютерные программы и презентации.

Для реализации настоящей программы требуется компьютерный класс, полностью оснащенный компьютерной техникой:

- персональные компьютеры, программное обеспечение; по одному на каждое рабочее место, оснащенное выходом в Интернет;
- центральный компьютер (сервер) с более высокими техническими характеристиками и содержащий на жестких дисках все изучаемое программное обеспечение;
- принтер цветной;
- сканер;
- наборы съемных носителей информации:
- Мультимедийный проектор с экраном;
- Аудио устройства
- компакт-диски с обучающими и информационными программами по основным темам программы, например: «Графика и дизайн», «Дизайн на ПК», «Создание полиграфических изданий».

8. Список литературы, используемой при разработке программы

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М.: Академия, 1999. - 368 с.
2. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного восприятия // Известия АПН РСФСР. - М., 1947. - Вып. 11. - С. 7-26.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - М.: Учпедгиз, 1946. - 703 с.
4. Эстетическое воспитание школьников: Вопросы теории и методики. - М.: Педагогика, 1988. - 104 с.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика, 1991. - 480 с.
6. Эстетическое воспитание школьников: программы кружковой и факультативной деятельности. - Мн.: НИО, 1998. - 142с.
7. А. Тайц, PhotoShop 7.0, Москва, «Питер», 2003
8. Буляница Т. Дизайн на компьютере: Самоучитель. – СПб.: Питер, 2003.
9. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: -М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005 г.
10. Н. Угринович, Информатика и информационные технологии, Москва, ЛБЗ, 2009

Данная программа составлена на основе открытого Интернет-ресурса:
metod-kopilka.ru